

ماء الخير يا أطفال العزاز



قوة السحر أن أشفيك وأعافيك
وأخيراً تقول إنك لن تتكلم
بعد الآن .

فقال وكيف أتكلم ، وأنا
أسمع أنين زوجك وآلامه حين
تضربينه . أسمع صراخه وعويله
حين تعذبيه إنني أعذب من الله
لأنك تعذبيه . وسأظل في هذا
العقاب مادمت بهذه القسوة
تنتقمين منه .

فقلت الساحرة : قل لي
ماذا أصنع لتشفى . وماذا تطلب
منى لأنقذك ؟ مرني وأنا أفعل
فوراً ما تأمر به .

فقال : ان كنت تحبينني حقاً
وتحبين شفاي خلصي أولاً
زوجك من سحره ثم عودي إلي
فقلت حاضر : على عيني

وراسي وذهبت إلى القصر
لتنقذ حياة زوجها كما أمرها
العبد « على ما كانت تظن »
وأخذت قدحاً فيه ماء . وصارت
تتمتم بمض كلمات من السحر
تخرج بخار ملأ الجو وأثقت
بالماء على قدمي زوجها المسحورتين
فوقف في الحال على قدميه :
وصاحت في وجهه بعنف : هيا
ابتعد عن هذا المكان في الحال
ولا تجعلني أرى وجهك مرة
أخرى فاهم !! . وخوفاً من
سحرها وقسوتها وظلمها ذهب
بعيداً عن وجهها .

وعادت الساحرة مسرعة
إلى حيث من تظنه العبد ،
(البقية على صفحة ١٠)

العبد الأسود « ٢ »

أن تكلم همساً : إن الله يعذبني
فصاحت الساحرة الماكرة
وافرحته لقد تكلم لقد تكلم .
ولكن السلطان قلد صوت
العبد وقال بغضب : لن أتكلم
بعد الآن .

— ولماذا لا تتكلم يا حبيبي ،
وأنا التي قضيت بجوارك سبع
سنين ، أحاول بما أوتيت من

فراش العبد وهي لا تعلم ماذا
أصابه ولا ماذا حل به ، وظنت
أنه لا يزال في فراشه ، وقالت له :
كلني . حدثني يا صديقي العزيز
لقد طال مرضك . وأنا أعذب
بجوارك . إن كلمة واحدة تخرجها
من فيك هي ألد سماعاً على أذني
من نغمات الموسيقى :

فما كان من السلطان إلا

قلت لكم في العدد الماضي
إن السلطان قال للفقير المسحور
ملك الجزر السبع انتظر
سأنتذك . فاطمان الفقير المسكين
لهذا السلطان الكريم الذي
قضى ليلة بجواره يؤنسه ويواسيه
إلى أن أصبح الصباح وحلت
ساعة الانتقام الرهيبة وجاءت
زوجه بسوطها المريع وظلقت
تضربه والسلطان يتألم وكان يوده
لو أطاع عنقها ولكنه تدبر لينتقم
منها انتقاماً مريعاً .

تركها السلطان تضرب
المسكين وتعذبه وذهب إلى حيث
يوجد هذا العبد ، فرآه ملفوفاً
في ثياب من الحرير وينام على
وسادة من الحرير ولكنه لا ينطق
ولا يتحرك . فجرد السلطان
سيفه وأطاح بعنق ذلك العبد
وفصل رأسه عن جسمه ، وخبأه
في مكان بعيد ونام هو في فراشه
وتغطى بغطائه ، وبعد أن انتهت
مهمة الملكة من ضرب المسكين
وتعذيبه جاءت وجلست بجوار



الشعلب الماكر



ولا تتأخروا عن موعد الدعوة
لأن من الذوق السليم . أن يحافظ
الناس على موعد الدعوة بلا
تأخير ولا تقديم . وإن الناس
يحترمونها إذا حافظنا على موعد

أكلنا ونومنا . وأن أختكم
نحلة تحب أن تتصفوا (بالذوق)

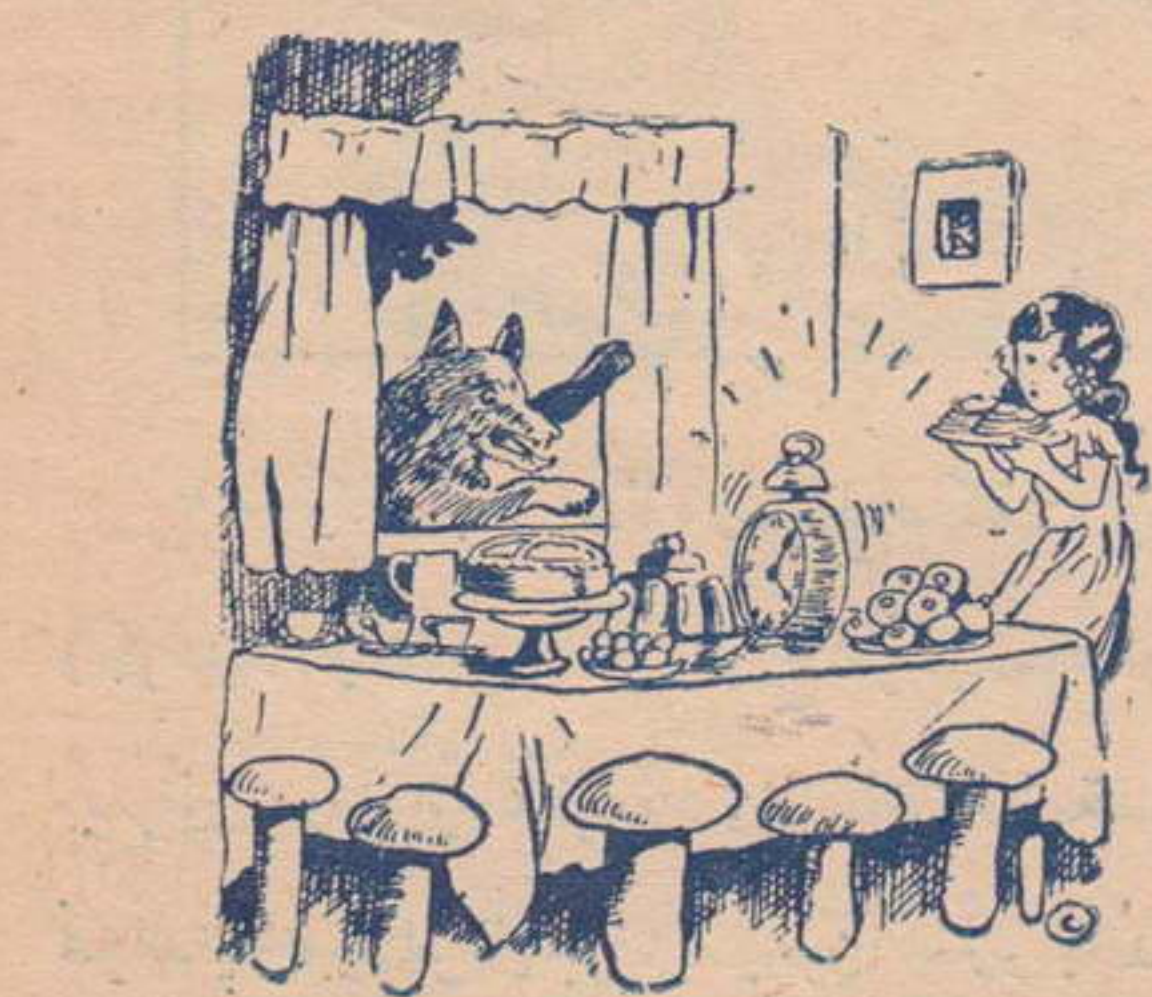
لأن الذوق نعمة فإذا قلت لكم
احضروا في الساعة الخامسة فلا

يليق أن تحضروا في السادسة ولا
السابعة . ولا قبل الموعد كالثالثة

والرابعة . لأنكم إذا تأخرتم
تكونوا للنظام قد أفسدتم . وإذا

تقدمتم تكونوا لمن دعاكم أربكتم
فرجائي أيها الإخوان : المحافظة

على الموعد بكل دقة حتى يتم
النظام فشكرت جماعة العرس



بينما كانت الفيران والعرس
تجري في وسط الحشيش . وتنظ
وتلعب وتلهو لا إذ وجدت شيئاً
عجيباً لم تره من قبل . فوقفت
مبهوتة ومن منظر هذا الشيء
الذي وجدته مسرورة ومبسوطة
وحملت العرس والفيران
هذا الشيء العجيب إلى العرسة
الكبيرة وسألته عن اسم هذه
(اللقية) العظيمة . فقالت العرسة
هذا (منبه) ساعة لها جرس .
يوقظ النائم وينبه الغافل . ويجعل
الناس تحافظ على أوقاتها . وموعد
أكلها وعملها ونومها . لأن من
لا يعرف وقته أضاع في اللهو
واللعب عمره . وإن أوقاتنا يجب
أن نقسمها بين عملنا ولعبنا
وهنا تقدم أحد الفيران وقال

فقلت نحلة : أشكركم أيها
الأعضاء . على هذا الحب وهذا
الصفاء . أشكركم على هديتكم
الجميلة فلا بد أن أقيم لكم حفلة
شاي عظيمة . تجمع شملنا .
ونتحدث مع بعضنا . ونقص
حكايات بديعة . ونقضي سهرة
لطيفة .

لا بد من المحافظة على الميعاد

والفيران نحلة الجميلة . على نصيحتها

هذه الثمينة . وانصرفت وإلى

أحجارها ودخلت . ونحلة بدأت

تجهز الوليمة . إكراما لئن قدموا

لها الهدية الثمينة .

وضبطت نحلة عقرب المنية

على الساعة الخامسة بالدقيقة ليرن

(جرسه) وتبدأ عاما الوليمة

وجهرت الصحون والأطباق

والكوبات والملاعق وكل المعدات

لأن النظام والترتيب الجميل ،

يدلان على الذوق السليم

وبينما كانت نحلة في تجهيز

الشاي (الشاهي) مشغولة . وإذا

بشعلب أطل برأسه من النافذة

المفتوحة ، ورأى يبصره الحلوى

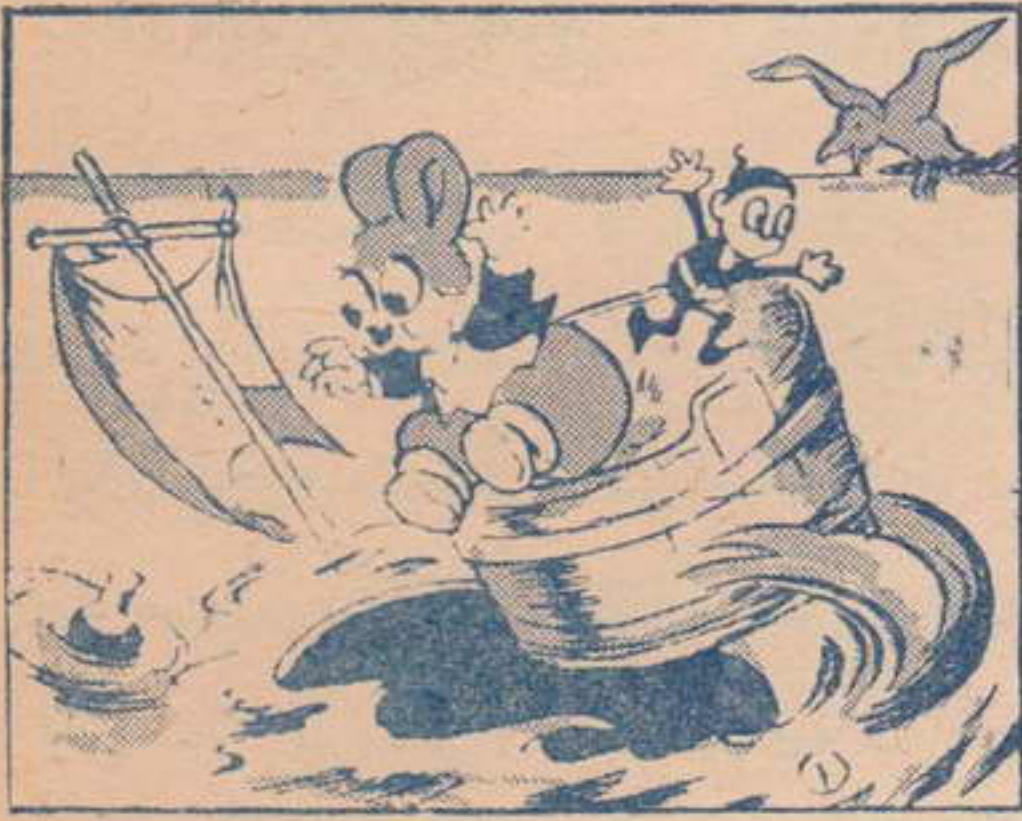
البقية على ص ٨

رحلات شو شو الارنب المحبوب

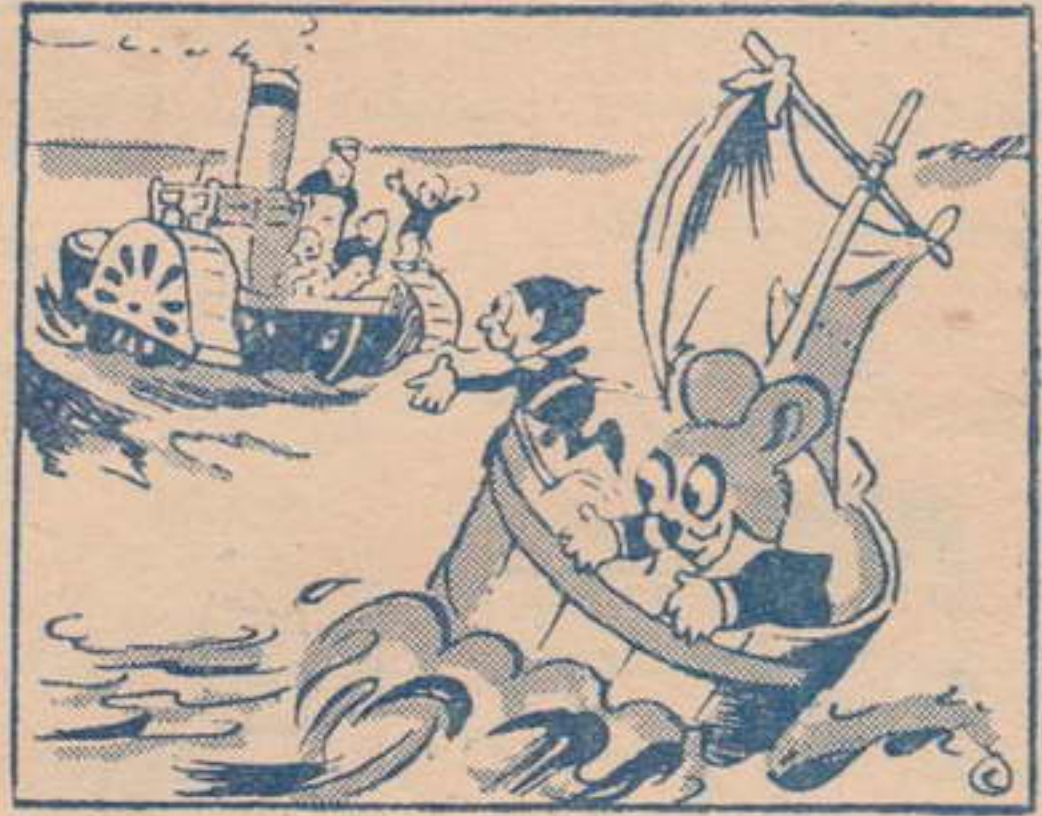
الصغير، وكثر ضجيجهم، وغلا الصغير وأنا أقول، سنبو، سنبو، سنبو
ضعنا ياسنبو، غرقنا ياسنبو ستعطمنا الباخرة، وسنغرق بسفينتنا
العامرة، وقلت في نفسي جاءك الموت يا تارك الصلاة، فلاحول
ولا قوة إلا بالله، مالى أنا والرحلات المشؤمة كل يوم وأنا فى
ورطة عظيمة



١ - وجدت نصف برميل، على شاطئ البحر العظيم
فقلت لصديقي سنبو القصير، هيا نصنع مركبا من هذا النصف
برميل. فقال: فكرة جميلة يا أبا الأشواش. هاهو القلع. وهيا
نسافر على بلاد الأحباش. وصنعنا المراكب بأيدينا، وفى البحر
قلنا بسم الله سبرى بنا. فنزل سنبو أولا بشجاعة، وأنا وقفت
على صخرة، وقفزت فى المركب بكل جرأة

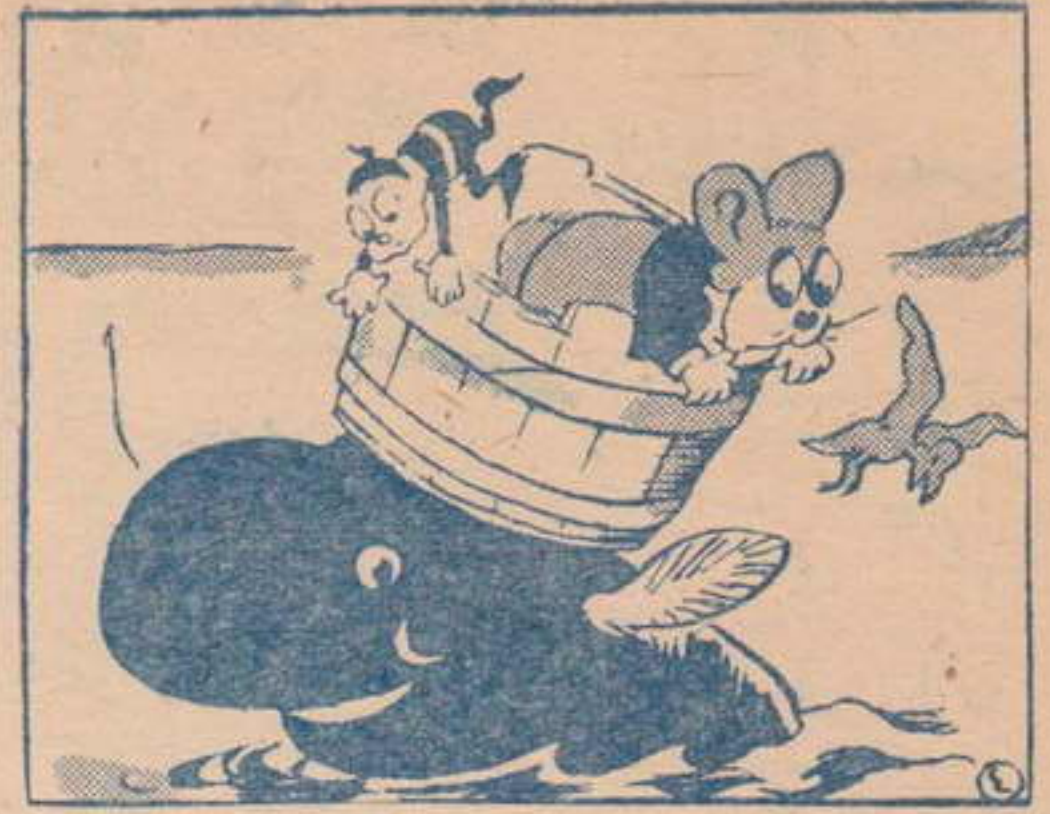
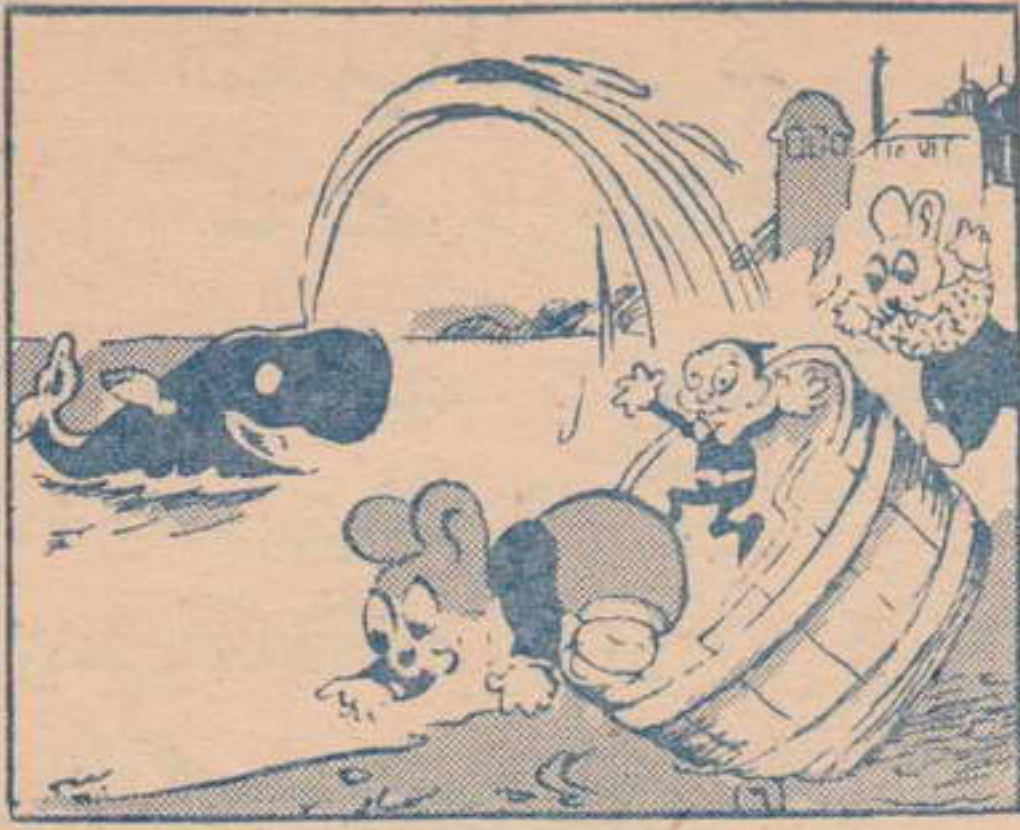


٣ - وأدركنا فى الحال دفة السفينة، ونجونا من الباخرة العظيمة
وإذا بنا نرتطم فى صخرة هائلة كأنها أهرام فى وسط البحر قائمة
فظننت أن السفينة شقت نصفين، وأن الواحد قد صار فى الشمال
والآخر عند القطبين، ولكن قلبى قد اطمأن لما رأيت السفينة
سليمة، وإن صناعتها كانت بحق متينة وكنا على وشك الغرق فى
قاع البحر العميق، وخفق قلبى وزاد بصدرى الضيق، وقلت
يامفرج كرب المكرويين، فرج كرب شوشو وصديقه سنبو الأمين
خلصنا يارب من هذه الرحلة المشؤمة، ويارب توبة (من
بعد التوبة)



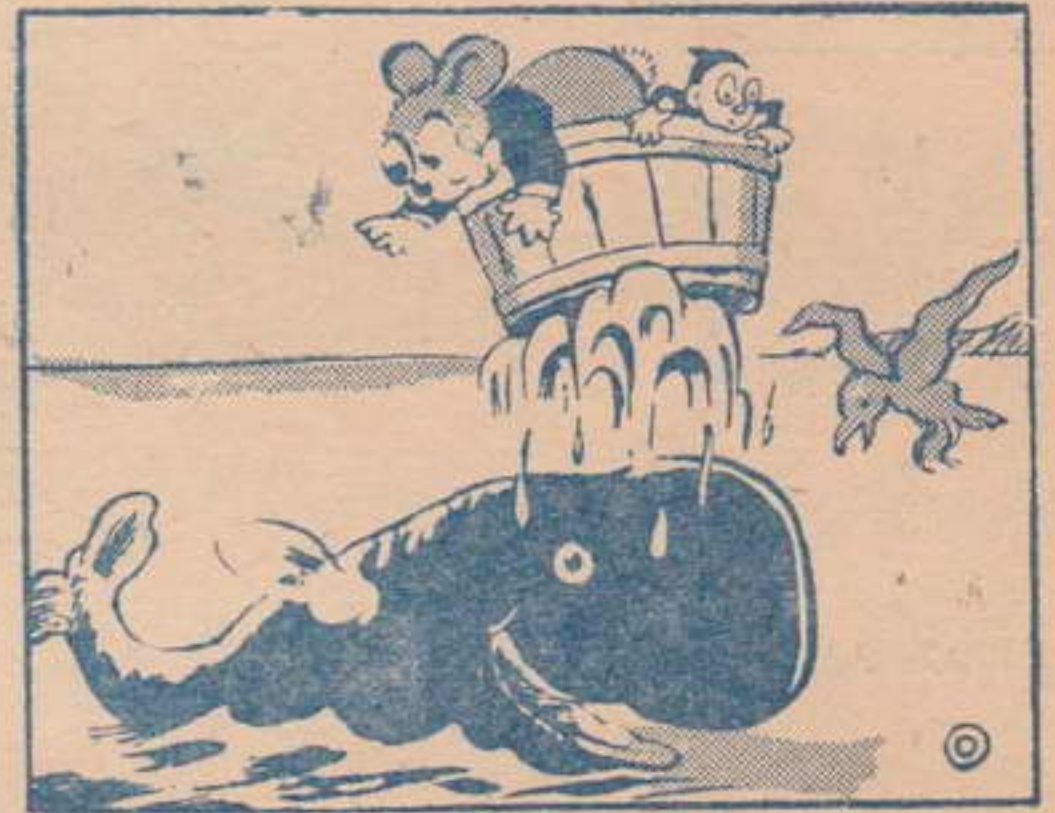
٤ - ورسى السفينة وهدأت حركاتها. فقلت سامنا
وهدأت أعصابنا، ولكن بعد وقت قليل. أحسست أن
الصخرة بنا تميل، سنبو يا جميل. الصخرة تتحرك ذات الشمال

٢ - وكان البحر هادئا، والأمواج ساكنة، والهواء جميلا
والجو هليلا، والشمس ساطعة والرياح للمركب مساعدة وكنانغنى
مبسوطين، ومن الرحلة فرحين، وإذا بباخرة عظيمة تشق البحر
نحو السفينة، والناس فى جوفها يصيحون: احترس يا قائد المركب



٦ - الحمد لله رب العالمين . فقد نزلنا من أعلى إلى البر
فزحفت على يدي كما يزحف العاجز المسكين ، وسنبو من خلفي
يقول : سلمنا من الخطر العظيم ، وخلصنا من الموت الحنان
الكريم ، وبعد أن هدأت أعصابنا ، نظرنا إلى الصخرة التي
قذفت بنا ، فإذا بها قطعة من اللحم في وسط البحر تتحرك ،
فقلت الحق يا سنبو لم تكن هذه جزيرة ، إنما هذه أعجوبة
عظيمة شيء في رأسه نافورة ، كأنها حنفية من حنفيات الحريق
مكسورة خرجت منها المياه بقوة عجيبة ، جعلت السفينة تطير
بنا كأنها ورقة صغيرة ، فتأمل سنبو في هذا الجبل المتحرك
الممقوت فصرخ وقال هذا حوت ، فقلت نجونا والسلام من
الموت الزؤوام ، ولكن الأشقياء من الناس ، دائماً يوسوس لهم
الشیطان الخناس ، فإلى اللقاء

وذات اليمين ، فما رأيك يا مسكين ؟ كنت أظن الصخرة
جزيرة ، لأن مساحتها عظيمة ، وأنتم عرقتم من المدرسين
والمدرسات ، أن الجزيرة قطعة أرض يحيطها الماء من جميع
الجهات ، وزادت الهزات ، فقلت هيهات هيهات لا بد من الفرق
يا نور العين ، فإلى رحمة الله أنا وأنت يا سنبو المسكين .



شكر

تشكر أسرة تحرير مجلة الكتكوت حضرات الذين
تفضلوا بمواسمتها في فقيدها الأستاذ الكبير
والمرتبى الفاضل

بابا صادق

وترجو الله تعالى أن يحفظهم جميعاً ويطيل أعمارهم

٥ - هزة ، وهزة ، وهزة ، وإذا بنا عدمننا من الدنيا
اللذة ، ورأينا السفينة بنا علت في الجو وطارت ، فصرخت
وصرخ سنبو وقلت رحنا كما راح الليل من النهار ، وطرنا في
الجو كما تطير الطياري ، وسنزل على رقابتنا وندق بالمسمار ،
ونقع على جبل أو نقع في النار ، أو نزل مرة أخرى في قاع
البحار ، لأنه قذف بنا كما تقذف البراكين النار ، والكبريت
والأحجار ، والبركان كما تعلم في المدرسة جبل له فوهة تقذف
من جوف الأرض المعادن والأوحال والنار .

الثعلب الماكر

بقية المنشور على صفحة ٥

فلم يجيبوا سؤالاً
وإنما قطعوه
ورشقوه نبالاً
والأم للذئب قالت
متى أكلت العيلاً
يا طامعاً في الثريا
قد زدت منها ضللاً
وانت يا ذئب تجرى
بما فعلت خبالاً
أما سمعت القوافي
وما قرأت المثالا
أدعوا على ابني وقلبي
يقول بارب لالا

إلى الملك حلالاً
قد مر يوم بدار
نوقا حوت وجمالاً
ونعجة ذات صوف
أحاملها تتلالا
فرام يدخل لكن
رأى الدخول محالا
والأم للوقت صاحت
على ابنها قم تعالى
لأجلب الذئب عندي

والفطائر على الخوان، فسال مابه
وقال فرصة جميلة نلتهم فيها هذا
الطعام. ودخلت نحلة فجأة فرأت
هذا الحيوان الماكر. فقالت يارب
يا ستار. فقال الثعلب أيها الفتاة
الجميلة. إما أن آكل هذا الطعام
وإلا تركتك في مكانك قتيلة.
وأنشبت في بطنك أظافري.
وقتلتك بأسناني ومخالبتي
فقالت نحلة لا يمكن أيها
الثعلب أن أجعلك تأكل هذا
الطعام. لأنني جهزته لضيوف من
الكرام.



فقال لها: مادمت لا تقبلين
فانك لابد ستقتلين وبينما هو
يحاول القفزة. إذ رن جرس المنبه
فجأة. ولم يكن الثعلب قد سمع من
قبل صوت الجرس. فعاد وصار
يعدو كما تعدو الفرس. وقال هذه
فتاة ساحرة. كنت أريد أن
أقتلها فإذا بها القتالة.

ولما سمع الفيران دقة الجرس
الرنان. جاءت تجرى كما يجرى
فارس على حصان. ورأت الثعلب
في وسط الغابة يجري مهرولاً
مذعوراً. والفيران تصفق طرباً

وكان الثعلب سيقتلني
وينهب الوليمة. ولكن الفضل
في انقاذ حياتي إنما هي هديتكم
الثمينة. وجلس الجميع على المائدة
مسرورين. ومن حسن أدب نحلة
وذوقها الجميل فرحين وكانوا وهم
على الوليمة يتسامرون
وغنت لهم نحلة أغنية الذئب
والأم وولدها فاسمعوها واحفظوها
حكاية الذئب تهدي

يا كلك اليوم حالا
والذئب مذ سمع القو
ل طاب نفساً وقال
لابد من أكل هذا
وانقض فوراً وصالا
فصاحت الأم صوتاً
في الدار لم الرجالا
كذا الكلاب أته
وجرعتة القتالا
فقصهم مارآه

لعبة لطيفة

هذه لعبة يمكن أن يقوم
بها أربعة من الأصدقاء وهي
أن يحضر أحدهم كتاباً ويقول
للحاضرين:

إني أستطيع أن أضع
هذا الكتاب أمامكم بحيث ترونه
جميعكم عدا محمد مثلاً (وهو
أحد الحاضرين) وعندما يقول
هذا الكلام يضع الكتاب
على رأس محمد فيراه الجميع
فعلا عدا محمد.

كوثر محمد على

الصيد

كان لصياد أولاد كثيرة
وكان يذهب كل يوم إلى البحر
ليصيد سمكا يبيعه في السوق ليربح
منه بعض ما يصرفه على عائلته .

ففي ذات يوم ذهب الصياد
إلى البحر ورمى بشبাকে كعادته
وأخذ يشد الشبكة لأنها كانت
ثقيلة جدا وحسب أنه صاد سمكة
كبيرة ، فلما أخرج الشبكة من
الماء وجد رجلا متعلقا بها ، وكاد
يشرف على الغرق فنجاه ذلك
الصيدا ووصفى الماء من بطنه وجفف
له ملابسه وأطعمه وأخذ يعالجه
حتى أفاق وقال للصياد إنه يشتغل
صائغا يبيع ويشترى المصوغات
من الناس ، وعرف الصياد
اسمه ومكان محله وسلم عليه ورحل

وخرج الصياد يوما للنزهة
في إحدى الغابات فسمع صوت
أسد يتألم فحاف الرجل ولكنه
ذهب إليه بشجاعة فوجد الأسد
يئن على الأرض وفي قدمه شوكة
فأخرجها الصياد من قدمه ومزق
ثيابه وربط بها قدمه . فشكره
الأسد وأعطاه شعرة من شعره
يخرجها من جيبه إذا أراد شيئا

قصته بن الغنيار الصغير والكتكوت

يقتات به هو وأولاده ففرح الصياد
بهذا وانصرف لحال سبيله
واشتد الضيق يوما بالصياد
فأخرج الشعرة من جيبه فحضر
له رسول من قبل الأسد وسأله
حاجته فقال الصياد أريد طعاما
فأحضر له الطعام والشراب
وأحضر له أيضا بعضا من ذهب
اختطفه الأسد من الملكة وأهداه
إلى الصياد جزاء اتقاذه من الله
أخذ الصياد ذلك المصاغ
وذهب إلى الرجل الذي أنقذه
(الصائغ) ، وعرض عليه حاجته
فما كان من الصائغ إلا أنه سلم
الصياد إلى البوايس لأنه وجد
اسم الملكة على المصاغ فلما وقف

قصته فلما قصها عليه أمر الملك
بالقبض على الصائغ وأمر بإعدامه
لأنه أنكر جميل الصياد

فيا إخواني ويا أخوتي إياكم
ونكران الجليل لأن ناكرا الجليل
مكروه من الله . مكروه من الناس
ناهذا صادق

بريد الكتكوت

سنية نجيب بالزيتون :

وصلنا خطاب منك تطلبين
إلينا فيه أن ترسل لك العدد
٤٩ من الكتكوت وعدين
آخرين ولكن لم تذكرى لنا
عنوانك بالكامل أرسله
حالا لتصلك الأعداد المطلوبة
ليان حسن خيرى
— خيرية حسين التركى
— بنت مصر — فاروق
الكيلانى — عزيز خليل
— محب حسن فؤاد — حمدى
محمد عبد الواحد — خميس
حسن أمين — محمد سيف
عبد الوهاب — مروان سكري
— روبرت دانيال كرم .

رسائلكم وقصصكم ظريفة
وهي تحت الفحص . كما نرجو
كل الذين يرسلون لنا قصصا
أن يكتبوها بخط واضح وبالخير

توفيق اسكندر : انت

ما زلت صغيرا كى تركب
الدراجة فى الشارع واعلم يا بنى
أن ركوب الدراجات حتى
للأكبار يعرضهم لأخطار
الطريق فاحذر من ركوب
الدراجة خارج حديقتك
واستمع إلى نصيح والديك
فانهما لا يريدان لك سوى
الخير .



الى المدرسة - رسم خيرية حسين التركى

مساء الخير
بقية المنشور على ص ٤

وألقت نفسها على الأرض بجوار فراشه وقالت : لقد نفذت يا حبيبي إرادتك، وأمرته أن يبرح الأرض ولن يعود إلى هنا . فماذا تأمر أيضاً ؟ فقال لها : لا . لا . إنه لن يهدأ لى بال . ولن أستريح من العذاب الأليم ما دامت هذه الأصوات التى تنبعث من البحيرة ، أصوات هذه الأسماك تخرج برءوسها

من الماء فى كل مساء وتصرخ قائلة : اللهم انتقم لنا ممن كان سبباً فى تعاستنا وشقاءنا . هذه الدعوات تؤلمنى ، هذه الدعوات تنزل فوق رأسى ، وتقلق راحتى أنا المسئول الأول عن عذاب هذه المخلوقات وأنا السبب فى تعذيبها .

فقلت مرئى ماذا تريد ؟ فقال لها . اذهبي حالا وأعيدى كل شئ سيرته الأولى . أعيدى السمك إلى أناس ، والجبال إلى جزائر . وكل شئ إلى ما

كان عليه . اذهبي وافعلى ما أمرك به ثم عودى إلى لأضع يدي فى يدك . ولهذا يتم شفائى .

فقلت حاضر على عبنى وراسي . وذهبت الماكرة وأخذت كوب الماء وتمتمت عليه ببعض الكلمات وألقتها على البحيرة فانقلبت إلى مدينة تموج بالناس وألقت الماء على الجبال فاصبحت جزائر يانعة وألقت على الصحراء فاذا بقصر الملك يعود إلى روثقه وبهائه ، وإذا بكل شئ يرجع إلى أصوله وفروعه .

وعادت الملكة إلى حيث يوجد العبد ، فرحة بما ستلاقي من جزاء تقر به عيناً ، لأنها فعلت ما أمره بها : وقالت قم يا حبيبي ، وانظر ماذا فعلت من أجلك لقد أعدت كل شئ على خير ما تحب وتشهى .

فقال لها السلطان بصوت العبيد : تعالى . تعالى . وخذى

بيدى لأقوم من نومتى واقتربت منه فرحة مستبشرة ولكنه قفز من فراشه والرمح فى يده وطعنها طعنة سددها إلى قلبها فخرج الرمح من ظهرها . وارتمت على الأرض مضرجة بدمائها . وأسرع إلى الملك الصغير حيث كان يختفى وقال له تعال وانظر إلى فريستك . كيف قضى عليها ، وكيف لاقت حتفها جزاء غدرها وظلمها .

وشكر الملك الصغير هذا السلطان العظيم على ما قدم له من الخير وقال له : يا مولاي لقد طوقتنى بحميتك فقال السلطان لا شكر يا ولدى على واجب وأنا ليس لى من يرثى فسأضم ملكى إلى ملكك وتكون أنت الملك من بعدى . وعاش الملك الصغير فى كنف السلطان الكبير . ناسياً ما قاسى . ولاقى جزاء صبره كما راح المجرم جزاء غدره وظلمه .

حديثى إلى الأطفال بقية المنشور على ص ٣

كبيركم على صغيركم وقويكم على ضعيفكم وغنيكم على فقيركم وعزيزكم على ذليلكم . لا بد أن تكونوا أمناء فى أعمالكم صادقين فى أقوالكم

اسمعوا اسمعوا : إنكم لا تعرفون السعادة إلا إذا أرضيتم الله الذى خلقكم وسوى صوركم تذكروا إنه هو وكيلكم الذى بيده عزكم وبيده ذلکم ، تذكروا بأنه سيحاسبكم على أعمالكم . فان فعلتم خيراً كان لكم منه خير الجزاء وان فعلتم شراً فانه سينزل بكم أشد أنواع العقاب . إنه يكره من عباده الظالم والمتكبر والذى يؤذى الناس والكاذب والذى

يقرق بين الناس . ولا يحب من الناس النمام ويحبكم أن تتحدوا وتتعاونوا ، أليست هذه خطبة لذيذة ؟ فقالوا جميعاً . نعم نعم انها خطبة لذيذة . فقلت لهم مرسىه كثر خيركم . وأردت أن أتحدث قليلاً وأنا فى جوف البقرة فشعرت البقرة بهذه الحركة فى بطنها فهاجت وفى وسط الناس صارت تجرى والناس كلهم يصرخون ويولولون ويجرون ويستغيثون والبقرة فى هذا الزحام العظيم كالسبع الهائج الذى فر من قفصه الحديدى . وأخيراً سأخبركم عما حدث فى العدد القادم

بابا صارو

فرصة وهيدة

قررت إدارة مجلة الكتكوت أن تمنح جوائز مفيدة لكل من يشترك فيها إلى يوم ١٥ ديسمبر سنة ١٩٤٧ . فسارعوا واشتركوا فى مجلتكم المحبوبة قبل فوات الفرصة . .

الاشتراكات عن سنة

فى مصر : ٥٠ قرشاً

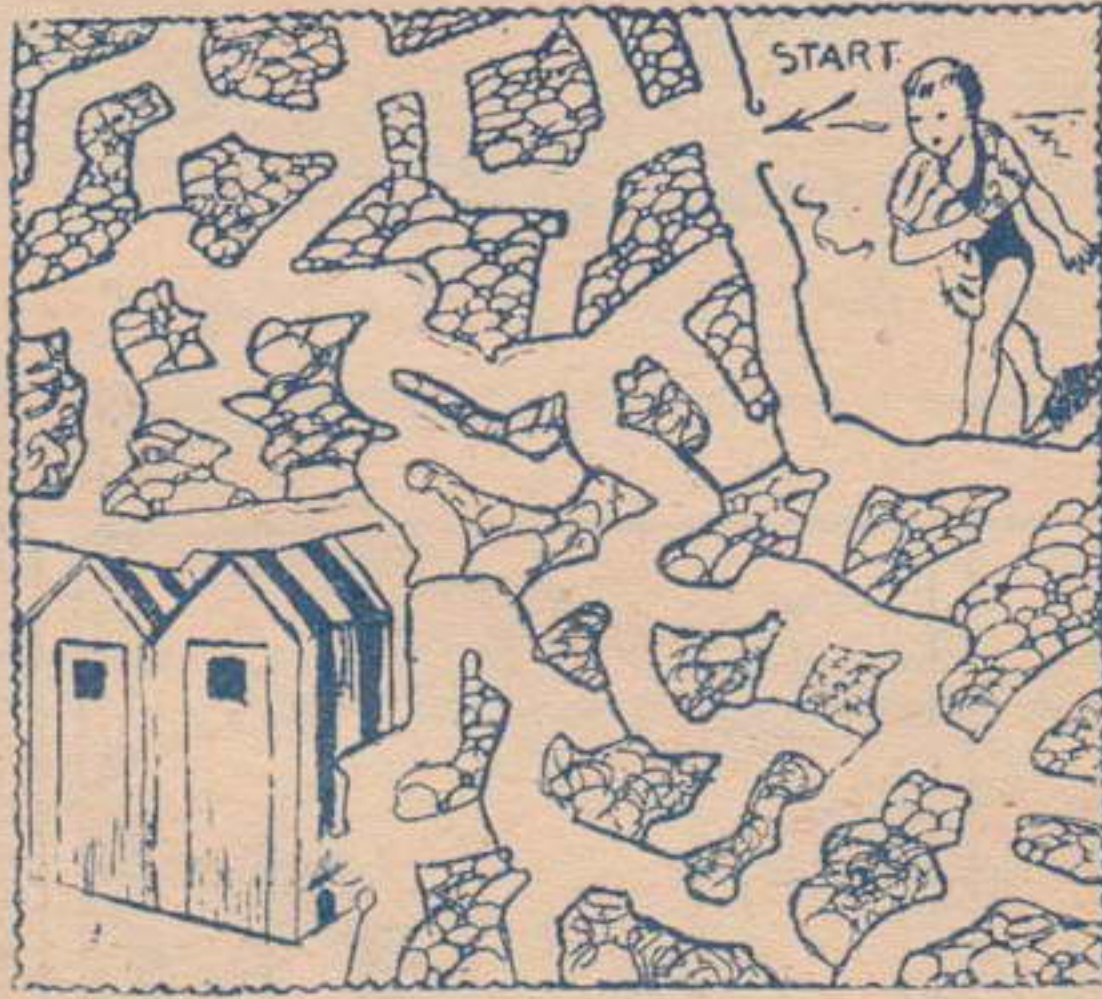
فى الخارج : ٦٠ قرشاً

الغاز

- ما أسم مدينة جميلة
- تعد أحلى مصيف
- تستمتع بها صيفا
- وبجوها اللطيف
- حروفها ثمانية
- وظلها خفيف
- تأمن حروفها وسادسها
- اسم حيوان اليف
- وأولها وثانيها وخامسها
- حيوان مخيف
- وسادسها وخامسها وثمانها
- يخبر بها الرغيف
- تأمل وتستعرفها
- فحلها خفيف
- الحل : اسكندرية
- جميلة الشكل حسناء
- وصفت في كل كتاب
- تلقم الشعراء
- وتهدى إلى الأحباب
- إن كنت من النجباء
- قل بسرعة الجواب
- الحل : الورد
- بنت مصر

لعبة ليلية

مسابقة العدد



بعد أن خرج جميل من البحر لم يعرف كيف يصل إلى الكاين لقد رأى أكواما من الرمال . وكلما سار في طريق وجد نفسه أنه قد ضله . فهل يمكن أن نرشد المسكين الى كاينه هيا أيها الأطفال وعاونوا جميلا برسم الطريق بالقلم الأزرق أو الأحمر لكي يستطيع المسكين أن يصل الى حيث توجد ملابسه

الشروط

- (١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب (قصر النيل) القاهرة في موعد لا يتجاوز أول ديسمبر سنة ١٩٤٧
- (٢) يكتب على المظروف مسابقة الكتكوت العدد ٥٤
- (٣) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالخير
- (٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة

كوبون مسابقة العدد ٥٤

الأسم
العنوان

نتيجة مسابقة

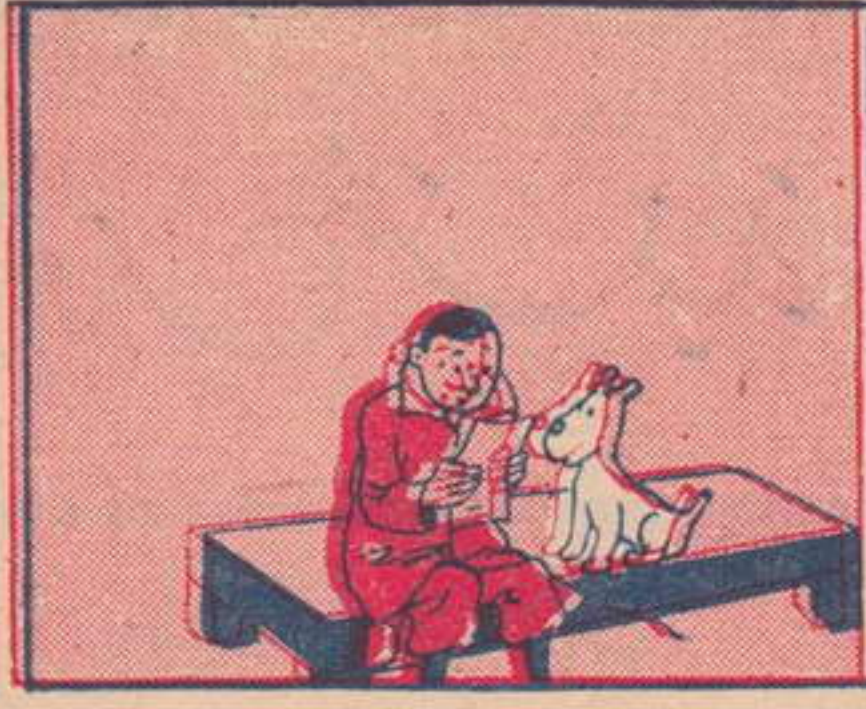
العدد ٥١

فازت بالجائزة الأولى احسان مصطفى سراج تلميذة بمدرسة المنتزه ميت غمر .

وربح الجائزة الثانية لطفي اليناك المدرسة الثانوية الناصرة فلسطين .

ونالت الجائزة الثالثة ليلي فريد ابو حديد ١ شارع حمادة بالزيتون .

وفاز بذكر الأسماء : غناية عبد الرحمن بالأورمان وسهير محمد احمد بالجيزة وميمر طوجو مينا بروضة شبراو حسان حسن حسنى محمود بالجيزة وعفت عبد الله ماهر بالعباسية وسناء مظهر بالحلمية وعلى محمد على رمل الإسكندرية وسوزان فوزى بسرأى القبة وحسين أمين خليل بالجيزة ونادية ابراهيم موسى بالسيدة زينب وشوقي عبد السلام بالاسكندرية وسيمر محمد عمر بشارع الاتكخانة وخلدون المالح بدمشق ونادية طلحة بمصر الجديدة وفرج يونس عوض بالسويس وهانى جميل راغب بأسبوط وطارق محمود شتا بدمهور وعلى الطاهر سلام بالخرطوم وإميل فاضل بقنا ووفاء محمد طاهر بدسوق وحسن على قواد بميت غمر وعادل لبيب ديمستري بميت خاقان وعادل ابراهيم حجازى مردان بدمياط وحسين محمد جعفر بالجيزة وجميل موسى ابو حمدة و ابراهيم عبد الله رمل الاسكندرية وماهر محمد احمد بالجيزة وجورج بهنام وكوثر احمد الحسينى بالشراية .



(٢٣٦) قال القائد : دعوه يحاول
الحرب وأنتم في منتصف الطريق . ادعوا
أن المحرك تعطل وفي هذه الحالة سوف
يحاول الحرب وهنا اطلقوا عليه النار .

(٢٣٥) وفي صبيحة اليوم التالي دعا
قائد الفرقة ضابطين وطلب اليهما أن يوصلا
هماما إلى مدينة كلو وفي الطريق يتخلصان
منه بقتله لأنه رجل خطر .

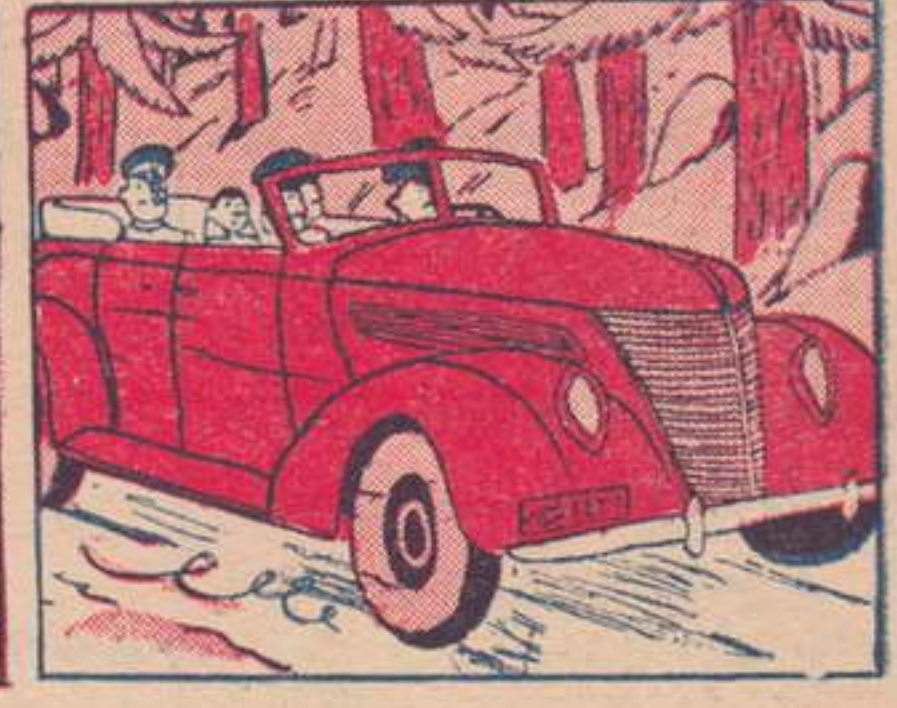
(٢٣٤) أما همام فقد رأى أن لا
قائدة من المقاومة بعد أن وضع في
زنازة فقرر أن يذهب إلى سريره
وينام منتظراً الفرج صباح اليوم التالي .



(٢٣٩) تصنع النوم في أثناء السفر وفي
منتصف الطريق سيفتعل السائق عطلا
في المحرك . حاول أن تهرب في هذه الأثناء
الإمضاء « صديق » ! !

(٢٣٨) وبينما كان همام جالسا إذ
سقطت ورقة بالقرب منه فلما فتحها وجد
مكتوبا فيها ما يأتي : - إنهم سيقتلونك
عندما تصل إلى كلو . . .

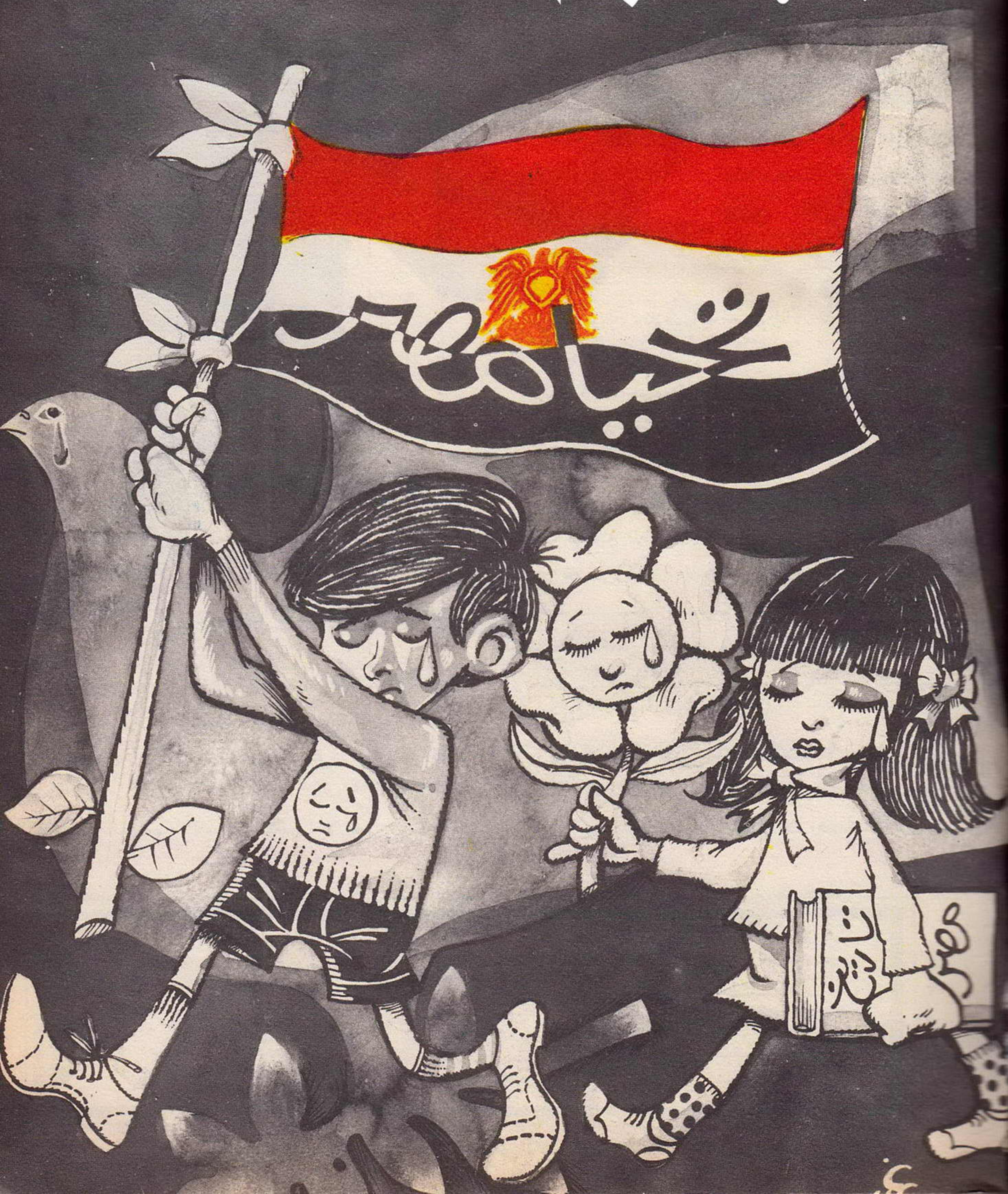
(٢٣٧) قال الضابط : وماذا نفعل إذا لم
يحاول الحرب ياسيدي ؟ فأجابه القائد
لا تخف إنني أعرف هماما جيدا وإنه
سيحاول بشق الطرق أن يفر منكم .



(٢٤٢) وفي منتصف الطريق وقفت
السيارة فجأة فقال الضابط للسائق : لماذا
وقفت أيها الرجل ؟ فأجاب السائق إن
عطلا أصاب محرك السيارة . (يتبع)

(٢٤١) وكما أوصته الورقة فقد
تصنع همام النوم بعد عشر دقائق
من قيام السيارة وبدأ يغط كأنه
نائم بالفعل .

(٢٤٠) وبعد ربع ساعة كان همام
يركب السيارة مع أربعة من الحراس .
انطلقت بهم السيارة كالسهم المارق لتصل
إلى مدينة كلو في الميعاد المحدد .







(٢٣٢) وفي هذه الأثناء كان رئيس الحرس يرى للاستاذ نستور غرفة المحفوظات ويقول له اننا نضع دائماً مع كل زائر حارسين ونقفل الأبواب بالمفتاح فترجو ألا تتضايق من هذا الإجراء .

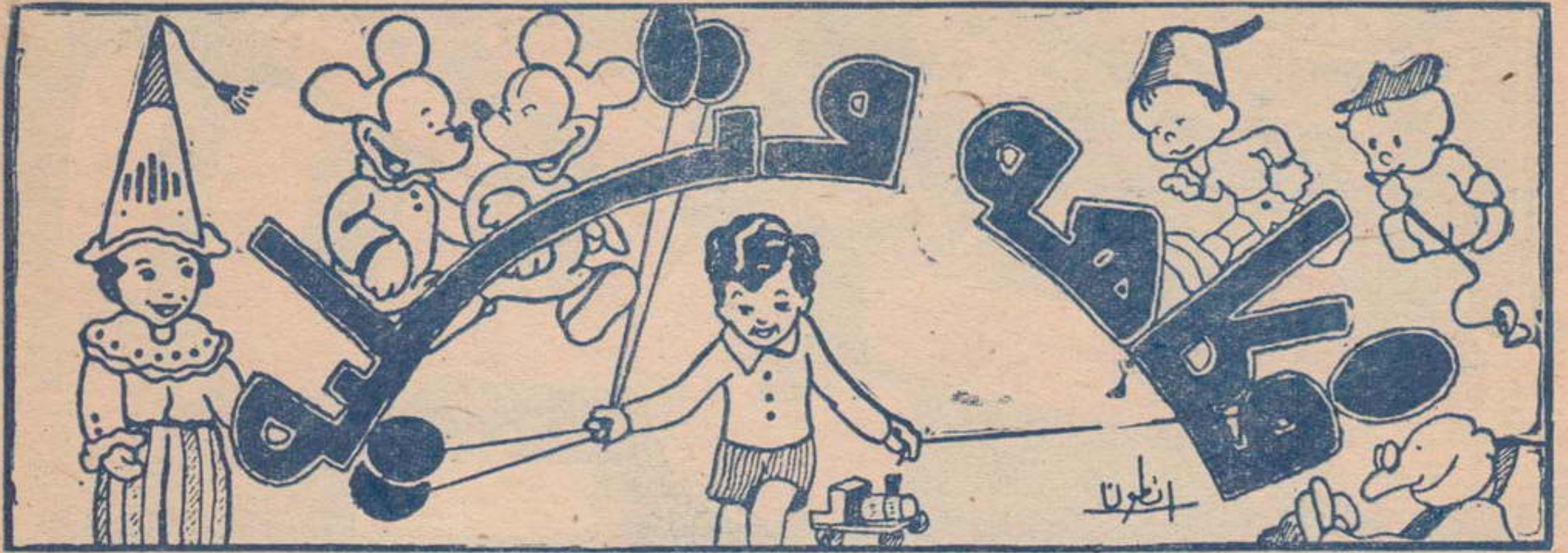


(٢٣٣) جلس الأستاذ إلى المكتب ينقب ويبحث في الكتب القديمة المكتوبة بخط اليد والحارسات أمامه يحرسان الباب وينظران إليه جيداً حتى لا يضع شيئاً في جيبه .



ملخص ماجاء في الأعداد السابقة :

وصل الرجل الذي تنكر بلباس العالم نستور إلى القصر وطلب إلى كبير الحراس أن يسمح له بزيارة حجرة الكنوز . تعجب الرجل من عدد الحراس الواقفين بباب حجرة الكنوز . أما همهم المسكين فقد تمكن بعض الجنود من القبض عليه وهو سائر في الطريق والقاءه في أحد سجون المدينة ريثما تنتهي المؤامرة التي يقصد بها خلع الملك . غير أن همما كان لهم بالمرصاد .



الولد : وإن ماجتش !!؟

نبيه ظريفة

الأم جبت إيه بالقرشين

اللى اديتهم لك علشان تشرب
الشربة ؟

الولد : اديت اختي قرش

وخليتها شربتها وجبت بالقرش
التانى شكولاته !!

يعقوب يوسف

احمد - مالك زعلان يا محمد

محمد - أصل ماما قالت لي

إني حنّام من غير ما اتعشى
علشان انا أكلت البسكوت
بتاع اختي

احمد - طيب معلى

ماتزعلش

محمد - ولكن أنا مش

ممكّن يحصللى كده علشان لازم
آخذ الدوا بعد العشاء كل يوم

ن . خ

وقت أدور على شغله غيرها !!

احسان محمود

التمورجى : الزجاجة دى

فيها إيه ؟

الاجزجى : دى القزازه

اللى بتأخذ منها لما ما نعرفش

نقرأ روسته الحكيم !!

ليلي جورج

الأم - روح اغسل وجهك

يمسكن خالتك تيجي

الأم : اكلتى المربة كلها

يابنت يا شقية من غير ما تأخذى

اذن ؟ تعرفى إيه اللى لازم اديه

لك دلوقت ؟

البنت كباية مية !!

محمد سعيد

البيك : ياراجل شغلك

شغله غير الشحاته

الشحات : أنا بشحت

عشر ساعات فى اليوم وما عنديش

فى المطعم

الزبون : إيه الشعر ده اللى

فى الزبده ؟

الجرسون : دى شعره بقرة

حاطيتها مخصوص علشان

تعرف حضرتك انها زبده بقرى

مش زبده صناعى !!

اعتدال شفيق

المصور : متأسف ما اقدرش

أصور ابنك لأن النور قليل

هى : معلىش ده الولد

صغير قوى ومش عاوز نور كثير !؟

سعد يسرى

الوالد : برا فو يا سمير أنا مبسوط

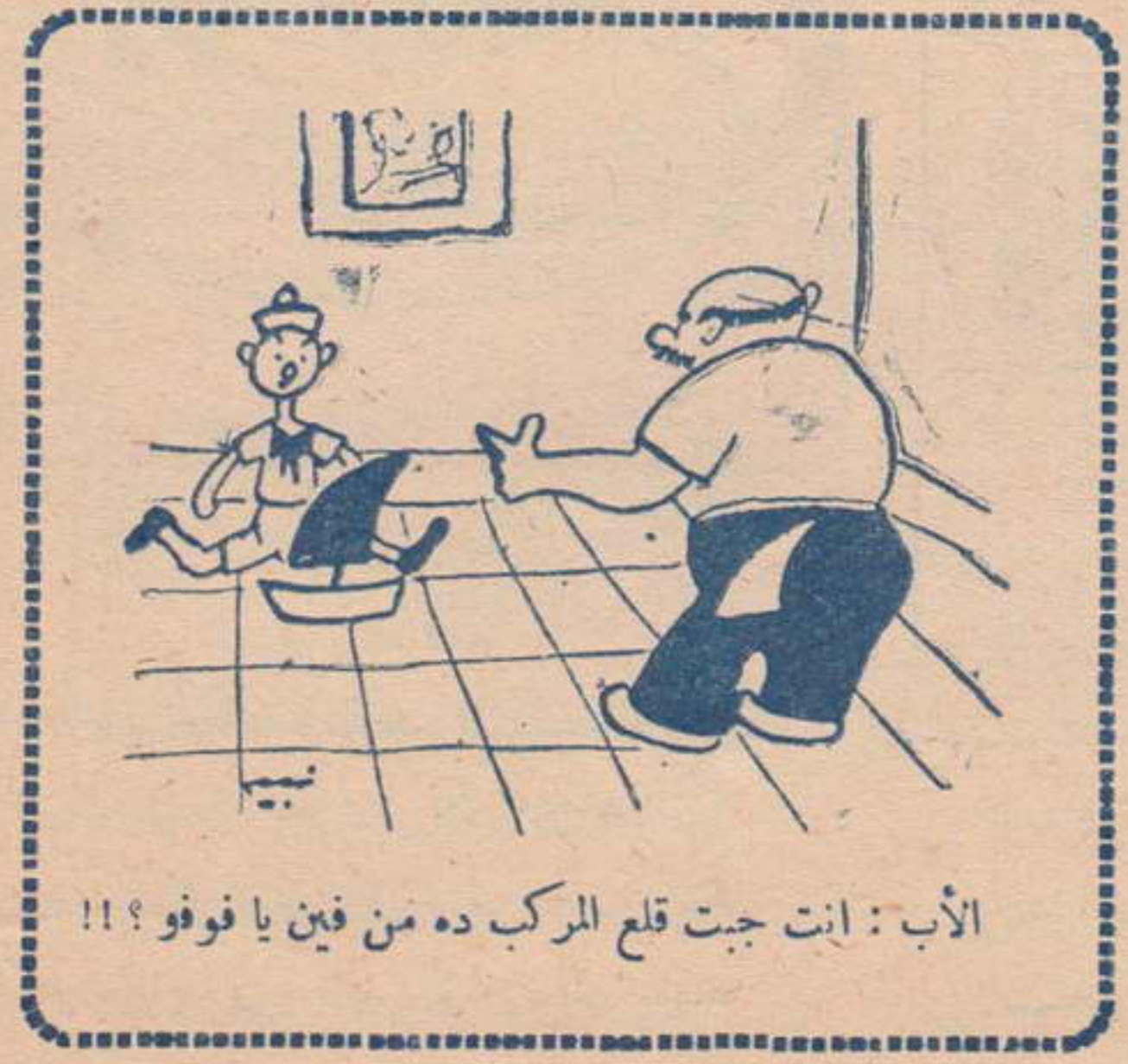
لأنك نجحت فى الامتحان : قول

لى يا شاطر بقه على اللى عايزه ؟

الولد : عايز ما ارجعش

المدرسة !!

على محمد مصطفى



الأب : انت جبت قلع المركب ده من فين يا فوفو !!؟

عقبة الصباع « ٨ »

قال عقلة الصباع .

لما قلت للحاكم : « اسم الله عليك انت يا عاقل » وهو رول صارخا : البقرة تتكلم البقرة تتكلم قال الناس : مسكين الحاكم لقد أصيب في عقله . إنه كلما صادف إنسانا يقول له : البقرة تتكلم . وأخيرا وصل الخبر الى ملك البلاد فاستدعى الحاكم وسأله عن معنى قوله : « البقرة تتكلم » فقص على الملك قصة هذه البقرة التي أسكن أنا في جوفها . أمر الملك أن يأتوا بهذه البقرة ليتأكد مما يقول هذا الحاكم . وكان هذا الملك هو الذي كنت أسامره وأجالسه . والذي سيستخدم أبى على خزائن مملكته

ولما أحضروا البقرة أمامه قال للحاكم : ها هي البقرة لا تتكلم إنك أيها الحاكم لا تصلح للعمل لأنك صرت مجنوننا والناس كلهم يقولون إن حاكم البلد جن فما رأيك ؟ فقال الحاكم : افعل ما شئت يا مولاي . ولكنني لازلت أقول إن هذه البقرة تكلمت أمامي

وتكلمت بصوت فصيح وبلسان عذب كأنما هي انسان وأخيرا قال الملك للحاكم : انصرف أنت وسأراقب بنفسى البقرة يوما كاملا حتى أتأكد من صدق قولك . وأمر الملك أن توضع البقرة في حديقة قصره

وذهب ليراقب البقرة . ووقف بجوارها وهو يقول : إن هذا الحاكم مسكين أصابه الخبل فالبقرة لم تتكلم . ومن المحال أن ينطق الحيوان

فقلت له : يا مولاي الملك أرجوك الا تنزعج . وأرجوك

ألا تتحرك من مكانك كما أرجوك ألا تصرخ لأنك أن فعلت ذلك أتهمك الناس بالجنون كما أتهموا الحاكم . وأنت يا مولاي لا تحب ان تتصف بهذه الصفة انما أرجوك أن تأمر بعقد اجتماع كبير جدا تدعو فيه الامراء والوزراء . ورجال الدولة . ورجال الجيش . ثم تأمر باحضاري . وتقول لهم اننى دعوتكم لتستمعوا لخطاب عظيم من خطيب كبير . وفعلا أمر الملك ان يجتمع الناس جميعا لسماع خطيب . وحدد موعد الاجتماع وساعته ومكانه وفي



الموعد المحدد اجتمع خلق كثير لا عدد له ولا حصر وكلهم في انتظار سماع الخطيب الكبير والعلامة المدهش . وكل واحد يسأل من بجانبه . من هو ذلك الخطيب . من يكون ؟ وأخيرا وصل ضابط عظيم يقود البقرة . ووضعوا على ظهرها غطاء من الحرير الأخضر ، مطرزا بالذهب وقال الضابط : أيها السادة الآن نستطيع أن نقدم لحضراتكم الخطيب العظيم . فقال الناس : أين هو ؟ فقال الضابط : ان الخطيب هو هذه البقرة . فهاج الناس وماجوا وقالوا : هذا مستحيل هذا لا يمكن أن يكون أنهم يضحكون علينا ان البقرة لا تتكلم ! وأخيرا لما رأيت أنا منهم هذه (الهيصمة والزبيطة والزنبليطة) صرخت بأعلى صوتي أيها الناس لماذا لا تصدقون ان البقرة تتكلم . ان الله قادر على كل شيء . أنه يحيي ويميت . أنه يعز ويذل . أنه يرفع ويخفض ان بيده تصريف الامور . فلماذا لا تصدقون ؟ هل نسيت عظمة الله أم نسيت قدرته ؟ اسمعوا اسمعوا لا بد ان تحبوا بعضكم ويعطف

البقية على صفحة ١٠